



Georg Vogel: *E-Claviton*
Foto: Georg Vogel

Samstag 13.11.2021

Sonntag 14.11.2021

11:00-16:00

INSTRUMENT MODERN

Tag der offenen Tür in Ateliers für experimentellen Instrumentenbau in Wien

Mit **Max Bühlmann, Götz Bury, Wagner Felipe dos Santos, Klaus Filip, Elisabeth Flunger, Maximilian Köb, Liliane-Sarah Kölbl, Uli Kühn, Constantin Luser, Claudia Märzendorfer, Hillevi Munthe, noid, Lissie Rettenwander, Jakob Scheid, Elisabeth Schimana, Christine Schörkhuber, Christoph Theiler, Hans Tschiritsch, Georg Vogel, Stefan Voglsinger, Werner Zangerle, Robert Zimmermann**

Produktion Wien Modern | Kooperation Universität für angewandte Kunst Wien, Setzkasten, Galerie wechselstrom, Galerie Kunstverein Klangwerk u. a.

! | Eintritt frei

Wien Modern rückt ein Wochenende lang die äußerst vielfältige Wiener Szene des experimentellen Musikinstrumentenbaus in den Fokus: Genau zehn Stunden lang öffnen rund 20 Künstler*innen an zehn Orten für das Festivalpublikum ihre Ateliers. Mit unserem speziellen Stadtplan ausgerüstet, finden Sie beim Brunnenmarkt, beiderseits des Hernalser Gürtels, in den Bildhauerateliers des Bundes im Prater, im Arsenal, in der Expositur der Angewandten und an weiteren Orten im dritten Bezirk den Weg zu erstaunlichen Musikinstrumenten und ihren Erfinder*innen: Constantin Lusers raumgreifende *Bandoneon Intensivstation*, Claudia Märzendorfers zart schmelzende Eisschallplatten, Hans Tschiritschs zum Ausprobieren einladender *Klangpropeller*, Christoph Theilers chaotische wassergefüllte *fluid control* und Georg Vogels hochpräzise Tasteninstrumente mit 31 Tönen pro Oktave, die ephemeren *disposable instruments* von noid a.k.a. Arnold Haberl, der interaktive taktile Klangraum *You Never Know* von Elisabeth Schimana und Hillevi Munthe, Stimmgabelorchesterstimmgabeln von Lissie Rettenwander, Musikmaschinen von Jakob Scheid, Klangskulpturen von Max Bühlmann u. v. a. Ganz nebenbei bemerkt: Die in der Bundesinnung der Wirtschaftskammer zusammengefassten klassischen Lehrberufe Streich- und Saiteninstrumentenbauer*in, Orgelbauer*in, Klavierbauer*in, Holzblas- oder Blechblasinstrumentenerzeuger*in und Harmonikamacher*in haben wir mit Rücksicht auf das an einem Wochenende erzielbare Pensum bei diesem Wiener Instrumentenrundgang ausgeklammert.

**SA
ST
V. 2021**

INSTRUMENT MODERN | 13.+14.11.2021 11:00-16:00

Einlass jederzeit je nach Platz

1 | Bildhauerateliers des Bundes

2., Meiereistraße 3

2 | Atelier Max Bühmann

3., Radetzkystraße 11/16 im Hof

3 | Die Angewandte / Expositur

3., Vordere Zollamtsstraße 7

4 | Proberaum Elisabeth Flunger

3., Czapkagasse 18

5 | Atelier Georg Vogel

3., Arsenal 12/B11, Hofeingang

6 | Galerie Kunstverein Klangwerk

8., Laudongasse 28

7 | Atelier Götz Bury

16., Grundsteingasse 15

8 | Galerie wechselstrom

16., Grundsteingasse 44

9 | klangraum fröbelgasse

16., Fröbelgasse 30

10 | Setzkasten

17., Hernalser Hauptstraße 29/4

**SA
MST
NOV.**

INSTRUMENT MODERN | 13.+14.11.2021 11:00-16:00

1020

1 | Bildhauerateliers des Bundes

Meiereistraße 3

Constantin Luser

Bandoneon Intensivstation (2012)



Foto: Universalmuseum Joanneum, N. Lackner

Claudia Märzendorfer

Eisschallplatte. viel Lärm

um Nichts (Frozen Recording

Archive) (2005-) | Mit Musik

von Noël Akchoté, Heitor Villa-

Lobos und Claudia Märzendorfer



Foto: Oliver Ottenschläger

1030

2 | Atelier Max Bühlmann

Radetzkystraße 11/16 im Hof

Max Bühlmann

Klangskulpturen (2011-)



Foto: Max Bühlmann

3 | Die Angewandte / Expositur

Universität für angewandte Kunst

Wien, Institut für Kunstwissen-

schaften, Kunstpädagogik und

Kunstvermittlung (IKK.K): Metall-

werkstatt und Studio Praxistest

Vordere Zollamtsstraße 7

Werkstättenpräsentation Ange-
wandte Klanggestaltung VZA7

Wagner Felipe dos Santos

Tolls for Rhythm (2020)



Foto: Wagner Felipe dos Santos

Maximilian Köb | Liliane Kölbl |

Uli Kühn | Lissie Rettenwander |

Jakob Scheid

Robert Zimmermann

teklag

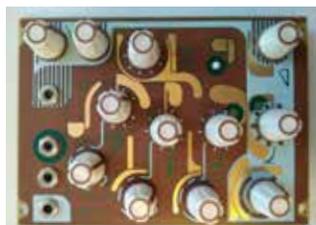


Foto: Robert Zimmermann

4 | Proberaum Elisabeth Flunger

Czapkagasse 18

Elisabeth Flunger

Schwerkraft für die Ohren.

Schrott, Geräusch, Musik und

Zufall (1999-)



Foto: Ina von Rumohr

5 | Atelier Georg Vogel

Arsenal 12/B11, Hofeingang

Georg Vogel

Die Clavitone. 31-Ton-Tasteninstru-

mente mit geteilten Obertasten

(2018-2020)



Foto: Georg Vogel

INSTRUMENT MODERN | 13.+14.11.2021 11:00-16:00

1080

6 | Galerie Kunstverein Klangwerk

Laudongasse 28

Hans Tschiritsch

Tschinello, Klangpropeller, Dröhnrad & Co. Klang- und Lauschobjekte zum Angreifen (~ 1985-)



Foto: Helmut Edinger

1160

7 | Atelier Götz Bury

Grundsteingasse 15

Götz Bury & Werner Zangerle

Götz Bury's Nirosta-Klangteppich



Foto: Götz Bury

8 | Galerie wechselstrom

Grundsteingasse 44

Christoph Theiler

Fluid Control (2012-)



Foto: Christoph Theiler

9 | klangraum fröbelgasse

Fröbelgasse 30

Elisabeth Schimana &

Hillevi Munthe

You Never Know. Ein taktiles Klangraum (2012, 2013, 2015, 2017)



Foto: Markus Gradwohl

Klaus Filip & noid

Sonic Luz (2017)



noid (Arnold Haberl) | Foto: noid
disposable instruments (2019-)

Christine Schörkhuber

Sympoiesis – Nichts macht sich (von) selbst. Komposition für Geräuschteppich (2020)



Foto: Stefan Sappert

1170

10 | Setzkasten

Hernalser Hauptstraße 29/4

Stefan Voglsinger

Instrumente und Zeitmaschinen (2012-)



Foto: Svetlana Selezneva